

АННОТИРОВАННЫЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИК

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (учебная)

Трудоемкость: 3 з.е.

продолжительность в неделях: 2 недели

цель: формирование культуры восприятия концертно-зрелищных мероприятий и умения их анализировать, формирование первичных умений и навыков исследовательской деятельности, направленной на анализ особенностей художественного восприятия произведений искусства.

задачи: накопление информации об эстетических направлениях в искусстве, зрительского и слушательского опыта восприятия произведения; ознакомление с различными типами учреждений культуры, искусства и образования, с ролью художественного образования и внеучебной деятельности в структуре образовательного процесса; включение студента в процесс художественно-творческого общения с детьми.

формируемые компетенции:

способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2);

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность владеть системой знаний по истории и теории искусства (СК-1);

готовность анализировать художественные произведения различных форм, жанров и стилей (СК-2).

содержание деятельности студента: посещение филармонических концертов, драматических и музыкальных спектаклей, отчетных концертов творческих коллективов города, открытых творческих экзаменов студентов творческих вузов и колледжей; изучение и реферирование теоретических источников по искусствоведению, музыковедению, театроведению, критических рецензий на спектакли, концерты в специальной периодике; анализ посещенного музыкального концерта, спектакля, мероприятия по предложенной схеме анализа произведения искусства; сравнительный анализ различных интерпретаций музыкального произведения, пьесы; проведение анкетирования, опроса зрительской аудитории, анализ и оформление результатов исследования зрительской рецепции; участие в организации и проведении тематических концертов в образовательных учреждениях; участие в организации и проведении музыкальных и театральных гостиных и творческих фестивалей по профилю подготовки.

формы контроля результатов практики: по итогам практики студентом предоставляется отчет, который включает перечень посещенных и проведенных мероприятий и их анализ с привлечением специальных источников литературы, отчет проверяется преподавателем кафедры, осуществляющим руководство практикой.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе кафедры технологий художественного образования с посещением учреждений культуры, искусства, образования по профилю подготовки (Нижнетагильский драматический театр им. Д.Н. Мамина-Сибиряка, Муниципальный молодежный театр, Коляда-театр, Свердловский театр музыкальной комедии, Свердловский театр оперы и балета, Нижнетагильский колледж искусств, творческие коллективы при учреждениях культуры г. Нижний Тагил (ДК им. Окунева, ГДДЮТ, ГДМ и др.), ДШИ и ДМШ г. Нижний Тагил, концертные мероприятия ФХО и НТГСПИ.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (производственная)

Трудоемкость: 6 з.е.

продолжительность в неделях: 4 недели

формируемые компетенции:

способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

I этап: посещение, анализ и проведение культурно-просветительских и воспитательных мероприятий

цель: создание условий для приобретения студентами практических умений и компетенций по планированию и осуществлению культурно-просветительского и воспитательного процесса в образовательной организации.

задачи:

- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога;
- формирование у студентов умение осуществлять диагностику условий организации культурно-просветительского процесса в образовательной организации;
- освоение студентами способов и опыта выявления использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности;
- освоение студентами способов изучения потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- практическое освоение различных технологий, форм и методик культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование у студентов опыта разработки и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп;
- приобретение практических навыков использования информационно-коммуникационных технологий в организации культурно-просветительской деятельности;
- освоение приемов профессиональной рефлексии, осуществления анализа своей культурно-просветительской деятельности, рассматриваемой как путь формирования потребности в профессиональном развитии.

содержание деятельности студента:

изучение системы работы образовательной организации в области культурно-просветительской деятельности;

знакомство с особенностями методики и технологии организации культурно-просветительской деятельности педагога дополнительного (начального, среднего общего) образования;

планирование, организация и осуществление культурно-просветительских мероприятий, занятий дополнительного образования и внеурочной деятельности;

анализ собственной деятельности и деятельности других студентов.

формы контроля результатов практики: по итогам практики студентом предоставляется отчет, который включает перечень посещенных и проведенных мероприятий и их анализ, отчет проверяется преподавателем кафедры, осуществляющим руководство практикой.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе кафедры технологий художественного образования или учреждений основного общего и дополнительного образования по профилю подготовки, учреждении культуры и искусства (МАУ ДО Дзержинский дворец детского и юношеского творчества, МАУ ДО «Центр творчества» Невьянского городского округа, МБУК «Досуговый центр «Урал», МБУ Дворец культуры «Юбилейный», НЧКУ «Центр культуры и искусства НТМК», МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Верхняя Салда, МАУК КГО «Кушвинский дворец культуры» и др.).

II этап: посещение, анализ и проведение учебного занятия (урока, репетиции) в сфере будущей профессиональной деятельности

цель: теоретическое осмысление студентами педагогических явлений и факторов в области художественного образования; практическое освоение различных видов профессионально-педагогической деятельности.

задачи: получение первоначальных представлений о значении и особенностях организации процесса художественного образования, профессионально-педагогической деятельности специалиста в области художественного образования (музыки, театра); воспитание профессионально-значимых качеств личности, потребности в профессиональном самообразовании; включение студента в процесс художественно-творческого общения с детьми.

содержание деятельности студента:

Наблюдение за уроками искусства, деятельностью коллективов детского художественного творчества (детский оркестр, вокальный ансамбль, музыкальный театр, театральные кружки и др.), культурно-просветительскими и досуговыми мероприятиями (беседы об искусстве, концерты, школьные праздники и т. п.) в соответствии с условиями базы практики.

Выступление перед детьми с концертными номерами, участие в концертных номерах творческих коллективов.

Проведение пробных бесед об искусстве, культурно-просветительских лекций, вступительное слово перед концертом.

Проведение фрагментов урока (рассказ об авторе и художественном произведении, разучивание песни, сценки в структуре урока, проводимого учителем образовательной области «Искусство», руководителем творческого коллектива), фрагментов репетиционных занятий по музыке, театру.

Помощь учителю музыки (театра) в руководстве исполнительской деятельностью учащихся, участие в репетиционной работе школьных исполнительских и творческих коллективов УДО; подготовка несложных музыкальных (театральных) номеров с последующими выступлениями на школьных праздниках и праздниках в УДО.

Помощь учителю образовательной области «Искусство» и классному руководителю в организации досуга детей (викторины, игры, конкурсы и т. д.).

формы контроля результатов практики: по итогам практики студентом предоставляется отчет, который включает перечень посещенных занятий и проведенных мероприятий и их анализ по предложенной схеме анализа урока искусства, внеучебного мероприятия, отчет проверяется преподавателем кафедры, осуществляющим руководство практикой.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе учреждений основного общего и дополнительного образования по профилю подготовки, учреждении культуры и искусства (МАУ ДО Дзержинский дворец детского и юношеского творчества,

МАУ ДО «Центр творчества» Невьянского городского округа, МБУК «Досуговый центр «Урал», МБУ Дворец культуры «Юбилейный», НЧКУ «Центр культуры и искусства НТМК», МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Верхняя Салда, МАУК КГО «Кушвинский дворец культуры» и др.).

Педагогическая практика (производственная)

Трудоемкость: 15 з.е.

продолжительность в неделях: 10 недель

цель: практическое овладение студентами различными видами профессионально-педагогической деятельности, воспитание профессионально-значимых качеств личности, потребности в профессиональном самообразовании.

задачи: формирование умений:

- дать оценку учебно-воспитательного процесса по дисциплинам искусства с позиции теории и методики преподавания дисциплин искусства;
- выявлять и систематизировать педагогические факты; выявлять и оценивать ближайшие и отдаленные последствия педагогических воздействий учителя;
- конструировать уроки искусства: составлять план-конспект, отбирать необходимый исполнительский материал, применять наиболее продуктивные методы обучения искусству (музыки, театра);
- обоснованно выбирать формы, методы, приемы, средства обучения из арсенала освоенных;
- применять на уроке современные образовательные технологии;
- применять методы контроля результатов исполнительского развития детей и их оценки;
- воспитывать у учащихся эмоциональное отношение к искусству; управлять развитием их эстетических потребностей, эстетического вкуса и интереса.

формируемые компетенции:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);
- способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);
- готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);
- готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);
- готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования (ОПК-4);
- готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);
- способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7);

способность владеть критериями диагностики и оценки знаний в предметной области и творческих способностей обучающихся (СК-4);

способность владеть современными технологиями художественно-творческой деятельности (СК-5).

содержание деятельности студента:

Ознакомление с педагогическим опытом учреждений разного профиля (колледж искусств, школа с эстетическим уклоном, УДО, лицей, гимназия, ДОО и т. д.).

Посещение уроков образовательной области «Искусство» (музыки, театра), музыкальных занятий, проводимых как по традиционным, так и по авторским методикам.

Проведение уроков музыки (театра), музыкальных занятий, репетиционной работы в разных возрастных группах в соответствии с программными требованиями к предмету, действующими в ОУ или УДО.

Дифференциация содержания учебного материала и методики организации учебного процесса, определение способов управления учебной деятельностью и реализация приемов общения в соответствии с конкретными особенностями обучающихся (воспитанников творческого коллектива) на основе знания их индивидуальных особенностей и межличностных отношений.

Проведение пробных занятий по авторским методикам.

Систематическая самостоятельная работа с творческими исполнительскими коллективами; репетиционная работа и концертные выступления перед детьми и родителями на школьных праздниках (праздниках в УДО).

Подготовка и проведение открытого зачетного урока.

Разработка перспективного плана внеклассной работы по эстетическому воспитанию детей прикрепленного класса или творческого коллектива и осуществление практической работы в соответствии с ним.

Лекторская работа с учащимися разных возрастов; организация клуба по интересам, других форм творческого досуга учащихся.

формы контроля результатов практики:

Дифференцированный зачет выставляется на основании документации, подтверждающей выполнение студентом всего объема заданий по педагогической практике (отчет, выполненный по определенному образцу). Отчет должен включать сведения о содержании и качестве работы, проведенной практикантом, оценки за проведение учебной (репетиционной), внеклассной работы, за выполнение заданий, краткую характеристику его педагогической деятельности в период педагогической практики и итоговую оценку. На основании представленного отчета факультетским руководителем педагогической практики выставляется итоговая оценка.

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе учреждений основного общего и дополнительного образования по профилю подготовки, учреждении культуры и искусства (МБУ ДО «Детская музыкальная школа №5» г. Нижний Тагил, МБУ ДО «Детская музыкальная школа» п. Свободный, МАУ ДО «Центр внешкольной работы» г. Нижний Тагил, МБУ Горноуральского городского округа «Черноисточинский центр культуры», МАУК «Центр культуры, досуга и кино» г. Верхняя Салда, МАУ ДО Дзержинский дворец детского и юношеского творчества, МАУ ДО «Центр творчества» Невьянского городского округа, МБУК «Досуговый центр «Урал», МБУ Дворец культуры «Юбилейный», НЧКУ «Центр культуры и искусства НТМК», МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Верхняя Салда, МАУК КГО «Кушвинский дворец культуры» и др.).

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Трудоемкость НИР: 108 часов (3 з.е.).

Место научно-исследовательской работы (далее – НИР) в структуре ОПОП: относится к вариативной части образовательной программы, включена в Блок Б2 «Практики».

Цель научно-исследовательской работы: формирование навыков в области научно-исследовательской деятельности, составляющих основу профессиональной компетентности педагога.

Задачи научно-исследовательской работы:

- формирование опыта проведения целостного научного исследования в области художественного образования на основе полученных в ходе изучения теоретических дисциплин знаний по методологии и методике проведения научного исследования;
- формирование готовности к организации исследовательской работы с обучающимися в предметных областях;
- формирование готовности к самообразованию и самореализации в профессиональной сфере.

В ходе научно-исследовательской работы студенты собирают и обобщают материал для выпускной квалификационной работы, проводя анализ и оценку методического и методологического аспектов исследования, знакомятся с новыми методами сбора материала, его обработки, анализа данных.

Приобретение навыков научно-исследовательской работы опирается на знания, полученные в процессе изучения профильных дисциплин, а также педагогики, психологии, методологии и методики психолого-педагогических исследований.

Научно-исследовательская работа ведется студентом в соответствии с темой выпускной квалификационной работы и выполняется по плану, согласованному с руководителем ВКР.

По итогам выполнения НИР студент должен представить руководителю материал в том объеме, который был согласован в начале разработки выбранной темы.

Требования к результатам НИР

В результате прохождения НИР студенты должны обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);
- готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);
- способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

В результате выполнения НИР студенты должны

знать:

- этапы проведения опытно-поисковой работы;
- методы проведения исследования;
- современные проблемы в предметной области;
- современные технологии исследования;

уметь:

- выявлять проблемы в конкретных условиях;
- проводить анализ и оценку полученных в ходе исследования данных и материалов;
- планировать свою исследовательскую деятельность;
- описывать результаты проведенного исследования;
- применять на практике различные исследовательские методы и средства.

Содержание научно-исследовательской работы

1. Ознакомление с задачами и содержанием НИР.

2. Выявление и анализ проблем в предметной области. Определение темы исследования, обоснование его актуальности.
3. Разработка методологического аппарата исследования.
4. Корректировка плана исследования с учетом выявленных проблем и предложенных решений.
5. Выполнение исследований (сбор исследовательского материала с применением различных методов – опросы, анкетирование, наблюдение, проведение пробных занятий с учащимися и др.).
6. Анализ и обработка полученного материала.
7. Подготовка отчета (по форме, установленное решением кафедры).
8. Презентация результатов научно-исследовательской работы на заседании кафедры.

Аттестация по итогам НИР: зачеты, которые выставляются в 5 и 9 семестрах.

Место проведения

Научно-исследовательская работа может быть проведена в сторонних организациях, осуществляющих образовательную, культурно-просветительскую или научную деятельность: образовательные организации, в том числе учреждения дополнительного образования детей, учреждения культуры (музеи, театры, культурно-просветительские центры и др.), обладающие необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом для развития у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основной базой НИР может являться выпускающая кафедра – кафедра технологий художественного образования.

Преддипломная практика (производственная)

Трудоемкость: 3 з.е.

продолжительность в неделях: 2 недели

цель: формирование системы теоретических знаний и практических умений, способствующих успешному выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

задачи: систематизация, закрепление, расширение теоретических знаний и практических умений в области педагогики художественного образования; знаний теории и истории музыкального и театрального искусства и методики его преподавания; развитие навыков и умений самостоятельно решать учебно-методические и творческие задачи; овладение методологией и методикой исследования и экспериментирования.

формируемые компетенции:

способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

готовность поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

содержание деятельности студента: сбор материала для написания выпускной квалификационной работы, разработка и реализация художественно-педагогического проекта, научного доклада.

формы контроля результатов практики: отчет по практике (с индивидуальным заданием, графиком выполнения работы и описанием содержания каждого этапа, отзывом научного руководителя студента о качестве выполнения работы).

краткие сведения о базах проведения практики: проводится на базе кафедры технологий художественного образования или учреждений основного общего и дополнительного образования по профилю подготовки, учреждений культуры и искусства.